



MAGIC NIGHT

SOIRÉE-SPECTACLE DÉAMBULATOIRE POUR
DÉCOUVRIR LES ARTS DE L'ILLUSION
CONCEPTION ET COORDINATION - THIERRY COLLET

CONTACT DIFFUSION - JULIA YEVNINE
diffusion.thierrycollet@gmail.com
07 72 17 22 47

MAGIC NIGHT

CONCEPTION, CONSTRUCTION ET COORDINATION : **Thierry Collet**
MAGICIENS ET MAGICIENNES : **Thierry Collet, Laura London, Dylan
Foldrin, Quentin Thiollier et Marc Rigaud**
RÉGISSEUR GÉNÉRAL : **Franck Pellé**

EN TOURNÉE SUR LA SAISON 24-25

Tout public
à partir de
8 ans



© Ludo Leleu

Soirée pouvant
accueillir
jusqu'à 300
personnes -
divisées en 3
groupes de 100

PRODUCTION : Compagnie Le Phalène / Thierry Collet

Thierry Collet est artiste associé à la Maison de la Culture d'Amiens, à La Garance - Scène Nationale de Caivillon, à Scènes Vosges et à La rose des vents - Scène Nationale Lille Métropole Villeneuve-d'Ascq. La compagnie Le Phalène est partenaire de La Villette dans le cadre du développement du Magic Wip - La Villette.

La compagnie Le Phalène est conventionnée par la Direction Générale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et reçoit le soutien de la Région Île-de-France.

PERFORMANCES

MANIPULATION MENTALE ET MANIPULATION DES SENS

Depuis 15 ans, la magie se réinvente à la télévision, au cinéma, et sur les plateaux de théâtre. L'esthétique se modernise et les paillettes disparaissent, les magiciens questionnent notre façon de percevoir la réalité et nos croyances. Les femmes sortent des caisses aux épées où elles étaient enfermées depuis bien longtemps et s'emparent des cartes à jouer.

La Magic Night est une expérience déambulatoire invitant les spectateurs et spectatrices à découvrir en petits groupes des performances magiques et originales autour des arts de l'illusion.

LAURA LONDON

Dans cette performance de cartomagie, la magicienne de close-up Laura London nous plonge dans la vie et la carrière de Geraldine Hartmann, une joueuse de cartes spécialiste des tours de passe-passe dans les années 1920 qui fut l'une des rares femmes au monde à être considérée comme une virtuose de la triche. Conteuse, la magicienne nous livre le récit passionnant de la vie de Geraldine grâce à son journal intime, renfermant sa passion pour le poker, le whisky, l'amour, mais aussi et surtout ses techniques d'arnaque préférées... Grâce aux authentiques techniques de triche qu'elle utilise devant nous, Laura London nous embarque dans un récit trépidant où il est possible de toucher du doigt ce qui est toujours secret.

Performance en anglais avec traduction en direct de Marc Rigaud.



© James Millar



© Ludo Leleu

LAURA LONDON - interprète

Laura London débute la magie très jeune et se professionnalise dès ses 18 ans. Magicienne de close-up, elle est spécialisée dans les manipulations de cartes. Elle intègre très vite le Magic Circle, l'une des sociétés de magie les plus réputées du monde, et en devient la plus jeune membre féminine. Elle crée son premier spectacle solo, *CHEAT*, en 2016, dans le cadre du Festival Fringe à Édimbourg puis le reprend au prestigieux Secret Cellar à Londres. Elle se produit dans le monde entier et à la télévision. Laura London est également régulièrement invitée à donner des conférences sur le thème de l'histoire des femmes dans la magie.



THIERRY COLLET

Dans cette performance, les cordes se raccommodent mystérieusement, les mots deviennent invisibles, les cartes à jouer voyagent, les portefeuilles apparaissent et disparaissent... Thierry Collet manipule les cerveaux comme il manipule les objets.

La magie n'est-elle qu'un art de la manipulation ? Endossant différents costumes, l'interprète interroge la figure du magicien-manipulateur et du degré d'autorité que nous lui accordons. Qu'est-ce qui fait que nous nous faisons avoir ? Sommes-nous plus manipulables lorsque nous sommes sur scène ou bien lorsque nous sommes dans le public ?

Avec habileté, le magicien parvient à nous dérouter et à nous manipuler là où nous nous y attendons le moins. À l'aide de tours de mentalisme, d'illusions d'optique, de manipulation d'objets et de détournement d'attention, Thierry Collet nous accompagne dans ce labyrinthe de l'illusion dont nous ressortons avec le regard plus ouvert.

THIERRY COLLET - concepteur, coordinateur et interprète

Après s'être formé à la prestidigitation puis à la psychologie, Thierry Collet rentre au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Ses premiers spectacles, *Même si c'est faux c'est vrai* (2007), *VRAI/FAUX (Rayez la mention inutile)* et *Influences* (2009) qu'il conçoit et interprète, s'intéressent à la question de la manipulation mentale. Avec *Je clique donc je suis* (2014), *Que du bonheur (avec vos capteurs)* (2019) et l'installation des Cabines à tours automatiques (2020), Thierry Collet aborde les questions de la captation et de l'utilisation de nos données personnelles ainsi que des pouvoirs magiques des nouvelles technologies. Dans son spectacle *Dans la peau d'un magicien* (2017), Thierry Collet croise récits de vie et tours de magie bluffants. Thierry Collet collabore également avec d'autres artistes notamment dans le spectacle *Qui-vive* (2012) qu'il crée avec les magiciens Kurt Demey et Carmelo Cacciato et plus récemment dans le cabaret magie et marionnettes *L'Huître qui fume et autres prodiges* (2021) avec les marionnettistes Brice Berthoud et Chloé Cassagnes. Investi depuis 2010 dans l'émergence et l'insertion professionnelle de jeunes artistes, il développe des compagnonnages, et transmet plusieurs de ses pièces à des magiciennes, rares dans cette profession très masculine. Depuis 2017, il copilote avec La Villette le Magic Wip, un événement de trois mois qui croise diffusion, résidences et master class.



DYLAN FOLDRIN ET QUENTIN THIOILLIER (Cie La Cabale des passeurs)

Deux interprètes, à la fois ingénieurs du son, musiciens et magiciens, invitent les spectateurs et spectatrices à découvrir les propriétés inattendues de leur ouïe et de leur cerveau à travers la mise en scène d'illusions sonores, en jouant avec les codes de la conférence et du concert.

À la fois beaux parleurs et faux parleurs, les deux personnages représentent différents aspects du son : l'un ne s'exprime que par des bruits et la musique, tandis que l'autre a une approche plus scientifique et pédagogique du phénomène sonore, mais les deux cherchent à mettre en évidence le fonctionnement complexe de notre cerveau.

Ce duo humoristique et complice se complète pour interagir avec les spectateurs et les spectatrices mais aussi pour les tromper, les diviser, les rassembler, ou même les connecter.



© Wallace Martin



© Wallace Martin

QUENTIN THIOILLIER - interprète

Quentin Thiollier est technicien son et musicien. Passionné par les rythmes et les sons, il a débuté la musique et la pratique de la batterie à l'âge de 3 ans. Au lycée, il intègre l'école de batterie Dante Agostini Toulouse et commence l'apprentissage de la guitare. Une fois titulaire d'un Bac S il intègre un BTS audiovisuel option son à Rouen puis obtient son diplôme d'Ingénierie Sonore de l'INA option sonorisation à Paris. Aujourd'hui il alterne entre des projets artistiques en tant que musicien et d'autres en tant que sonorisateur.

DYLAN FOLDRIN - interprète

Dylan Foldrin est ingénieur du son et artiste. Il a étudié en BTS Audiovisuel à Rouen puis à l'INA dans la section Ingénierie Sonore. Il est régisseur son pour des projets de musiques actuelles et pour la compagnie Le Phalène. Il intervient également en BTS audiovisuel et à l'INA pour enseigner sur les technologies audio et sur le phénomène sonore. Depuis septembre 2016, il est assistant magicien de Thierry Collet sur ses spectacles *Influences* et *Dans la peau d'un magicien*. Il se forme à la magie auprès de Thierry Collet et de Carmelo Cacciato. En 2017 il crée avec Quentin Thiollier et Thierry Collet le projet *Les Murmures ont des oreilles*. En 2020 il rejoint le projet de *L'Huitre qui fume* de la compagnie Le Phalène en tant que musicien. En 2020 également il devient porteur de projet au sein de la compagnie La Cabale des Passeurs avec laquelle il crée le spectacle *Stratovie* en octobre 2022.

INSTALLATIONS

LA MAGIE ENTRE VOS MAINS

Dans le hall, une heure avant et après les performances, vous pourrez vous immerger dans la magie et découvrir ses outils à travers les **cabines à tours automatiques**, des machines qui lisent dans les pensées, et les **kits magiques**, des planches cartonnées à découper pour se fabriquer des tours soi-même.



Dispositif autonome et modulable installé dans l'espace d'accueil

LES CABINES À TOURS AUTOMATIQUES

Conception, construction et coordination – **Thierry Collet**

Collaboration à la conception et à la construction des cabines – **Marc Rigaud**

Programmation informatique des cabines – **Ludovic Julliot**

Cette installation interactive propose des rencontres de quelques minutes avec des “machines pensantes”.

Peut-on remplacer le magicien par une machine ? Les intelligences artificielles sont-elles aussi complexes que le cerveau humain ? Ou alors sommes-nous si aisément manipulables et prévisibles ?

Aujourd'hui, les machines prennent de plus en plus de place dans nos vies : elles nous assistent, nous soulagent, nous augmentent de nouvelles capacités quasi magiques. Les machines de cette installation sont capables, comme un mentaliste, de lire dans les pensées des spectateurs et spectatrices, de prévoir leurs choix et d'orienter leurs décisions.





© Ludo Leleu

KITS MAGIQUES

Conception graphique des kits magiques – Lucien Bitaux
Animation – Marc Rigaud

Les kits magiques en libre-accès permettent de s'initier à la magie en famille grâce à des tours à fabriquer soi-même. Plongez dans les mystères de l'illusion et emparez-vous des outils de fabrication magique pour recréer par vous-même une série de cinq tours bluffants.



© Patrick Lazic

MARC RIGAUD – interprète

Marc Rigaud s'est formé à la magie en autodidacte puis lors de congrès, stages et conférences spécialisées. Il suit notamment une Master class à la Jeff McBride Magic Mystery School à Las Vegas. Il traduit plusieurs fois des conférences de magiciens internationaux reconnus lors de leurs passages en France. En 2016, il intègre l'équipe de France de close-up et participe aux championnats de France de la Fédération Française des Artistes Prestidigitateurs (FFAP) en 2017. Depuis 2018, Marc accompagne Thierry Collet en tant qu'assistant en création dans différents projets et crée également pour la compagnie des actions culturelles diverses comme « Magie & Superpouvoirs » et « Magie en Fablab ». En 2020, il crée son premier spectacle *Doublon*, en compagnonnage avec la compagnie Le Phalène. En 2023, Marc Rigaud crée sa compagnie, *Légers demain*, pour poursuivre son travail de création.

ASPECTS TECHNIQUES

SUIVEZ LE GUIDE !

Au début de la soirée, le public est divisé en trois groupes. Mené par un guide, chaque groupe est amené d'un espace à l'autre à la rencontre des trois performances de vingt minutes, qui jouent chacune à trois reprises.

Durée totale de de la déambulation : 1h30

Ouverture des espaces d'accueil (Cabines à tours automatiques et Kits magiques) : une heure avant et après les représentations

Jauge maximale : 300 personnes



En tournée

6 personnes de l'équipe artistique et technique + 1 personne de la compagnie (à confirmer).

Montage

Le jour-même ou à J-1 selon l'horaire de la représentation et la configuration du lieu.

Les dispositifs des performances sont légers et autonomes techniquement, et peuvent être installés dans des espaces de natures différentes.

Accueil du public

3 membres du personnel d'accueil du lieu seront sollicités pour guider la circulation du public.

COMPAGNIE LE PHALÈNE / THIERRY COLLET

thierrycollet.fr

CONTACT DIFFUSION : **Julia Yevnine**

07 72 17 22 47 // DIFFUSION.THIERRYCOLLET@GMAIL.COM

CONTACT ADMINISTRATION : **Paul Nevo**

01 44 72 99 05 // LE.PHALENE@GMAIL.COM

CONTACT PRODUCTION : **Léonard Poupot**

01 44 72 99 05 // PRODUCTION.LEPHALENE@GMAIL.COM

CONTACT COMMUNICATION : **Émilie Ade**

01 44 72 99 05 // COMMUNICATION.LEPHALENE@GMAIL.COM

CONTACT TECHNIQUE : **Franck Pellé**

06 07 17 79 40 // FRANCK.THEATRE@GMAIL.COM

CONTACT PRESSE : **Agence Plan Bey**

01 48 06 52 27 // BIENVENUE@PLANBEY.COM