

FICHE TECHNIQUE

QUE DU BONHEUR *(avec vos capteurs)*

Cie Le Phalène – Thierry Collet

**Contact et validation préalable obligatoire pour toute confirmation des options par
Frédéric Lambierge au 06 77 13 71 12 ou par mail :
fredericlambiergemagie@gmail.com .**

Jauge : 70 spectateurs (100 spectateurs si praticables - photos à la fin du document)

Durée du spectacle : 1 heure

Temps d'installation/montage : minimum 4 heures avant la première représentation

Nombre de personnes en tournée : 2 (Thierry Collet – Interprète ; Frédéric Lambierge – Régie vidéo & magie)

Mode de transport : Chaque fois que c'est possible, nous voyageons en train. Pour le transport de la gare vers le lieu de représentation, merci de prévoir une voiture **suffisamment grande** pour les sacs personnels de l'équipe ainsi que pour les valises du décor (photos des valises du décor du spectacle à la fin de ce document).

Les photos et tout enregistrement (audio ou vidéo) sont rigoureusement interdits durant la représentation qu'ils soient amateurs ou professionnels.

BESOINS TECHNIQUES :

Espaces :

L'accueil du spectacle nécessite 3 espaces :

- **1 salle de représentation** : 10mx10m minimum, **bien éclairée** de façon homogène (espace scénique et espace public).
- **1 hall d'accueil** où tous les spectateurs puissent tenir avant d'entrer dans la salle de représentation.
- **1 espace séparé (loge ou bureau)** : isolé phoniquement de la salle de représentation, où l'obscurité partielle (stores, rideaux...) est nécessaire. Cet espace ne doit pas être trop éloigné de la salle de représentation (car un câble va relier ces deux espaces).

Compagnie Le Phalène • 19 Rue Bouchardon 75010 Paris / 01 44 72 99 05 / thierrycollet.fr

Administrateur : Paul Nevo / le.phalene@gmail.com

Responsable de diffusion et de développement : Julie Fourmond 07 72 17 22 47 / diffusion.thierrycollet@gmail.com

Chargé de production et d'administration : Léonard Poupot 01 44 72 99 05 / production.lephalene@gmail.com

Régisseur général de la Cie : Franck Pellé 06 07 17 79 40 / franck.theatre@gmail.com

SIRET : 43481354600020 / Code APE : 9001Z / Licence : 2-1049293

Câblage :

→ La salle de représentation et l'espace séparé (loge ou bureau) seront **reliés par du câble vidéo** (câble de type SDI). D'où le fait que les deux espaces ne soient pas trop éloignés (60 m de câble maximum).

Les câbles passent généralement sous les portes. Si cela n'est pas possible, les portes peuvent rester entrouvertes : auquel cas, vérifier l'isolation phonique entre la salle de représentation et l'espace séparé (loge ou bureau).

Ce câble sera fixé par du gaffeur (adhésif puissant) par terre, mais il est préférable que les spectateurs ne circulent pas à l'endroit où court le câble. Si possible donc, les faire entrer dans la salle de représentation par une autre porte que par celle où sort le câble. Au besoin, prévoir des passages de câbles.

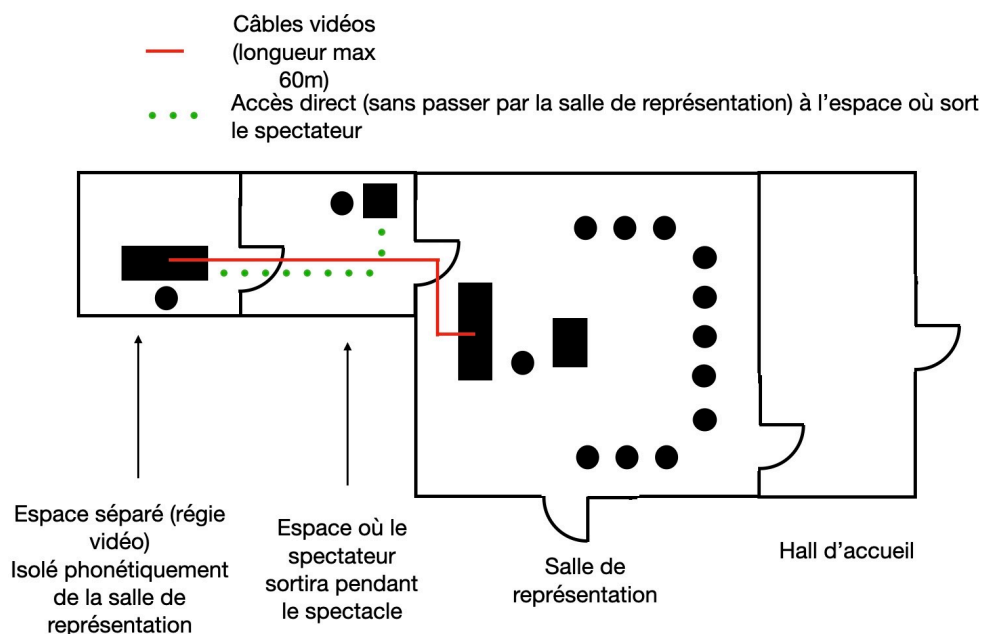
Insonorisation :

→ Comme expliqué plus haut, l'espace séparé (loge ou bureau) doit être **isolé phoniquement** de la salle de représentation. **On doit pouvoir y parler fort sans y être entendu dans la salle de représentation.** Le régisseur vidéo, présent dans cet espace pendant le spectacle, parlera fort et ne devra pas être entendu des spectateurs dans la salle de représentation.

Circulation :

IMPORTANT : pendant le spectacle, un spectateur sortira de la salle de représentation quelques minutes. Le régisseur vidéo, qui se trouvera dans l'espace séparé, doit pouvoir accéder pendant le spectacle à l'endroit où ce spectateur **sortira sans passer par la salle de représentation et sans être vu du public.**

Exemple de circulation :



Compagnie Le Phalène • 19 Rue Bouchardon 75010 Paris / 01 44 72 99 05 / thierricollet.fr

Administrateur : Paul Nevo / le.phalene@gmail.com

Responsable de diffusion et de développement : Julie Fourmond 07 72 17 22 47 / diffusion.thierricollet@gmail.com

Chargé de production et d'administration : Léonard Poupot 01 44 72 99 05 / production.lephalene@gmail.com

Régisseur général de la Cie : Franck Pellé 06 07 17 79 40 / franck.theatre@gmail.com

SIRET : 43481354600020 / Code APE : 9001Z / Licence : 2-1049293

Besoins matériels :

- **72 chaises**
- **4 tables** préalablement nettoyées, rectangulaires et stables d'environ 1m 50 de long.
- 1 table plus petite d'à peu près 1m20 sur 80 centimètres
- Au moins **1 prise électrique murale** dans la salle de représentation et une autre dans l'espace séparé (loge ou bureau).
- **2 rouleaux** de gaffeur noir (toilé et tapis de danse)

Merci de mettre à disposition les tables et les chaises mais d'attendre impérativement l'arrivée de l'équipe artistique, aidés par le personnel technique du lieu, pour commencer l'installation.

Merci également de prévoir un espace loge à disposition des artistes, avec prise électrique, avec un catering, du savon et des serviettes.

Lumière :

L'obscurité n'est pas nécessaire dans la salle de représentation mais une obscurité partielle (stores, rideaux...) est nécessaire dans l'espace séparé (loge ou bureau). .

Il est impératif que l'espace scénique et public soient bien éclairés de façon homogène. Dans les espaces non théâtraux, veiller à ce que l'éclairage - plafonniers ou autres.. - soit suffisamment soutenu, et dans le cas contraire, veiller à un renfort lumière de face - PC sur pieds hauteur 3 mètres 1kw ou 2kw suivant la taille de la salle (voir photo à la fin de ce document).

Dans les espaces théâtraux, prévoir un plan de feu simple face et contres et un éclairage public homogène - PC ou horiziodes - en douche. Veiller à ce que l'éclairage ne soit pas gênant pour le public.

Son :

Le spectacle est autonome en son.

Réseau Téléphonique/Internet :

Le spectacle traite des nouvelles technologies et les utilise. Il y a donc :

- Besoin de **réseau voix** (passer et recevoir des appels) + **sms** (envoyer et recevoir des sms) ok sur **Orange et un autre réseau** = au moins 3/4 barres
- Besoin **réseau 3G ou 4G** sur **Orange et un autre réseau**. Ou si pas possible, un accès à un bon réseau wifi (connexion automatique)

→ **SE REFERER A LA PROCEDURE DE TESTS CI-DESSOUS**

PROCEDURE DE TESTS TELEPHONIE/INTERNET

Voici une procédure simple pour vous permettre de tester en amont la téléphonie et internet dans votre espace et vérifier si vous pouvez y accueillir le spectacle. **Ces tests sont à effectuer avec un smartphone sur le réseau Orange ET un smartphone sur un autre opérateur.**

<ul style="list-style-type: none">• Aller dans la salle de représentation avec un smartphone connecté à internet.
<ul style="list-style-type: none">• Passer un appel vers l'extérieur, en vous déplaçant dans la pièce.
<ul style="list-style-type: none">• Aller sur youtube et regarder une vidéo. Elle doit démarrer rapidement (que ce soit sur le réseau 3G/4G ou à défaut sur le wifi). Réessayer à un autre endroit de la pièce.
<ul style="list-style-type: none">• Sortir de la salle de représentation et marcher vers l'espace séparé (loge/bureau) en comptant vos pas. Noter ce nombre (il nous servira pour mesurer le câble nécessaire).
<ul style="list-style-type: none">• Se placer dans cet espace séparé (loge/bureau) et recommencer cette même procédure de tests (appel téléphonique et test vidéo Youtube) sur Orange et un autre opérateur
<ul style="list-style-type: none">• Contacter Frédéric Lambierge pour valider cette procédure de tests de réseaux (téléphonie et internet)

Merci de bien vouloir remplir et nous faire parvenir la feuille de résultat des tests (page suivante), par email (scan ou photo) à fredericlambiergemagie@gmail.com et diffusion.thierrycollet@gmail.com

Compagnie Le Phalène • 19 Rue Bouchardon 75010 Paris / 01 44 72 99 05 / thierrycollet.fr

Administrateur : Paul Nevo / le.phalene@gmail.com

Responsable de diffusion et de développement : Julie Fourmond 07 72 17 22 47 / diffusion.thierrycollet@gmail.com

Chargé de production et d'administration : Léonard Poupot 01 44 72 99 05 / production.lephalene@gmail.com

Régisseur général de la Cie : Franck Pellé 06 07 17 79 40 / franck.theatre@gmail.com

SIRET : 43481354600020 / Code APE : 9001Z / Licence : 2-1049293

Feuille de résultat des tests à renvoyer à la compagnie Le Phalène		Cocher si ok	Commentaires
Jauge (à remplir):			
Salle de représentation	Espace suffisamment grand pour la jauge		
	Lumière de la salle suffisamment forte		
Hall	Espace suffisamment grand pour contenir tous les spectateurs debout		
Salle pour régie	Espace assez grand pour installer une table (min 120cmx80)		
	Obscurité partielle possible		
Circulation entre les espaces (voir)			
Passage des câbles vidéo (voir)			
Isolation phonique entre la salle de représentation et la salle pour régie (avec portes entrouvertes si besoin pour le passage des câbles)			
Tests réseaux : salle de représentation	Appel voix - réseau Orange		
	Appel voix - autre réseau		
	Vidéo Youtube - réseau Orange		
	Vidéo Youtube - autre réseau		
Tests réseaux - espace séparé (loge ou bureau)	Appel voix - réseau Orange		
	Appel voix - autre réseau		
	Vidéo Youtube - réseau Orange		
	Vidéo Youtube - autre réseau		

Compagnie Le Phalène • 19 Rue Bouchardon 75010 Paris / 01 44 72 99 05 / thierricollet.fr

Administrateur : Paul Nevo / le.phalene@gmail.com

Responsable de diffusion et de développement : Julie Fourmond 07 72 17 22 47 / diffusion.thierricollet@gmail.com

Chargé de production et d'administration : Léonard Poupot 01 44 72 99 05 / production.lephalene@gmail.com

Régisseur général de la Cie : Franck Pellé 06 07 17 79 40 / franck.theatre@gmail.com

SIRET : 43481354600020 / Code APE : 9001Z / Licence : 2-1049293

Valises du décor :

Le décor du spectacle consiste en 2 grosses valises + un écran (photo ci-dessous). Nous transportons le décor avec nous en train.

Lors des séries de plusieurs jours d'affilée, il faut ajouter à ces valises nos sacs personnels.

Merci donc de prévoir une voiture suffisamment grande pour le transport de la gare vers le lieu de représentation (voir photos des valises du spectacles à la fin de ce document).



Compagnie Le Phalène • 19 Rue Bouchardon 75010 Paris / 01 44 72 99 05 / thierrycollet.fr

Administrateur : Paul Nevo / le.phalene@gmail.com

Responsable de diffusion et de développement : Julie Fourmond 07 72 17 22 47 / diffusion.thierrycollet@gmail.com

Chargé de production et d'administration : Léonard Poupot 01 44 72 99 05 / production.lephalene@gmail.com

Régisseur général de la Cie : Franck Pellé 06 07 17 79 40 / franck.theatre@gmail.com

SIRET : 43481354600020 / Code APE : 9001Z / Licence : 2-1049293

Exemples d'implantation :

1 - Tri-frontal de plain pied : jauge jusqu'à 70 spectateurs.



Compagnie Le Phalène • 19 Rue Boucharдон 75010 Paris / 01 44 72 99 05 / thierrycollet.fr

Administrateur : Paul Nevo / le.phalene@gmail.com

Responsable de diffusion et de développement : Julie Fourmond 07 72 17 22 47 / diffusion.thierrycollet@gmail.com

Chargé de production et d'administration : Léonard Poupot 01 44 72 99 05 / production.lephalene@gmail.com

Régisseur général de la Cie : Franck Pellé 06 07 17 79 40 / franck.theatre@gmail.com

SIRET : 43481354600020 / Code APE : 9001Z / Licence : 2-1049293

1 - Tri-frontal de plain pied : jauge jusqu'à 70 spectateurs.



Compagnie Le Phalène • 19 Rue Bouchardon 75010 Paris / 01 44 72 99 05 / thierrycollet.fr

Administrateur : Paul Nevo / le.phalene@gmail.com

Responsable de diffusion et de développement : Julie Fourmond 07 72 17 22 47 / diffusion.thierrycollet@gmail.com

Chargé de production et d'administration : Léonard Poupot 01 44 72 99 05 / production.lephalene@gmail.com

Régisseur général de la Cie : Franck Pellé 06 07 17 79 40 / franck.theatre@gmail.com

SIRET : 43481354600020 / Code APE : 9001Z / Licence : 2-1049293

2 - Tri-frontal avec dernier rang surélevé : jauge jusqu'à 100 spectateurs.



Compagnie Le Phalène • 19 Rue Bouchardon 75010 Paris / 01 44 72 99 05 / thierrycollet.fr

Administrateur : Paul Nevo / le.phalene@gmail.com

Responsable de diffusion et de développement : Julie Fourmond 07 72 17 22 47 / diffusion.thierrycollet@gmail.com

Chargé de production et d'administration : Léonard Poupot 01 44 72 99 05 / production.lephalene@gmail.com

Régisseur général de la Cie : Franck Pellé 06 07 17 79 40 / franck.theatre@gmail.com

SIRET : 43481354600020 / Code APE : 9001Z / Licence : 2-1049293

2 - Tri-frontal avec dernier rang surélevé : jauge jusqu'à 100 spectateurs.



Compagnie Le Phalène • 19 Rue Bouchardon 75010 Paris / 01 44 72 99 05 / thierrycollet.fr

Administrateur : Paul Nevo / le.phalene@gmail.com

Responsable de diffusion et de développement : Julie Fourmond 07 72 17 22 47 / diffusion.thierrycollet@gmail.com

Chargé de production et d'administration : Léonard Poupot 01 44 72 99 05 / production.lephalene@gmail.com

Régisseur général de la Cie : Franck Pellé 06 07 17 79 40 / franck.theatre@gmail.com

SIRET : 43481354600020 / Code APE : 9001Z / Licence : 2-1049293

3 - Tri-frontal avec gradin : jauge jusqu'à 100 spectateurs (entre 15 et 25 spectateurs sur le plateau)



Compagnie Le Phalène • 19 Rue Bouchardon 75010 Paris / 01 44 72 99 05 / thierrycollet.fr

Administrateur : Paul Nevo / le.phalene@gmail.com

Responsable de diffusion et de développement : Julie Fourmond 07 72 17 22 47 / diffusion.thierrycollet@gmail.com

Chargé de production et d'administration : Léonard Poupot 01 44 72 99 05 / production.lephalene@gmail.com

Régisseur général de la Cie : Franck Pellé 06 07 17 79 40 / franck.theatre@gmail.com

SIRET : 43481354600020 / Code APE : 9001Z / Licence : 2-1049293

3 - Tri-frontal avec PC sur pieds hauteur 3 mètres.



Compagnie Le Phalène • 19 Rue Bouchardon 75010 Paris / 01 44 72 99 05 / thierrycollet.fr

Administrateur : Paul Nevo / le.phalene@gmail.com

Responsable de diffusion et de développement : Julie Fourmond 07 72 17 22 47 / diffusion.thierrycollet@gmail.com

Chargé de production et d'administration : Léonard Poupot 01 44 72 99 05 / production.lephalene@gmail.com

Régisseur général de la Cie : Franck Pellé 06 07 17 79 40 / franck.theatre@gmail.com

SIRET : 43481354600020 / Code APE : 9001Z / Licence : 2-1049293